

Entendiendo la política y el quehacer antártico (del Ejército) de Chile, 1948-1958

Consuelo León Woppke

Centro de Estudios Hemisféricos y Polares, Chile

En la década que se extiende entre los años 1948 y 1958, Chile tuvo que enfrentar un escenario antártico complejo, para el que no estaba preparado, y que resultaba particularmente desafiante por las adversas condiciones económicas derivadas de los ajustes de posguerra.

Pese a que el país tenía a su favor la existencia de una consolidada elite antártica, y contaba con algunos juristas internacionales de excepción, la implementación de una política antártica más efectiva –cristalizada en la instalación de bases permanentes en el continente helado- no constituyó una tarea fácil. Se carecía por entonces de gran experiencia en la construcción de bases militares o científicas en latitudes extremas; no existían muchos buques apropiados para realizar labores de transporte y aprovisionamiento; y por sobre todo, existía un Congreso que operaba con demasiada lentitud para autorizar los fondos necesarios para el desarrollo de tamaño empresa.

Determinar cuáles eran los objetivos más o menos permanentes que el país debía perseguir tampoco era labor sencilla y fue necesario analizar lo que otras naciones con intereses en la Antártica pensaban, comprender qué fines pretendían, e identificar qué mecanismos jurídicos utilizaban para lograrlo. En este entramado escenario, y con la finalidad de alcanzar sus objetivos antárticos, Chile debió emplear de manera exhaustiva a sus fuerzas armadas, y particularmente, al Ejército.

De acuerdo a lo anterior, este trabajo analiza los conceptos y percepciones que subyacían en la política antártica chilena hacia mediados del siglo XX, describe las fases por las cuales transitó dicha política, e identifica a los miembros más significativos de la elite antártica del ejército. La investigación está basada en fuentes primarias extraídas de los archivos del ejército de Chile, así como en material de prensa chileno y estadounidense.