



Escritores antárticos argentinos

Juan Terranova,

Coordinador el Área de Investigación del Museo Malvinas de la República Argentina

juanterranova@gmail.com

En esta breve ponencia me gustaría ordenar y justipreciar la producción de libros de autores argentinos escritos sobre, y muchas veces en, la Antártida usando las herramientas de la crítica literaria y la semiología.

Entiendo que estos libros tienen un valor documental e histórico innegable, pero me gustaría, en esta ocasión, intentar una lectura que ponga en valor la pluma, la capacidad descriptiva, los mecanismos narrativos y los géneros utilizados por estos autores.

¿Podemos leer estos testimonios como historias de aventuras? ¿Podemos recuperar los momentos más impresionistas, introspectivos o privados como acciones válidas para entender paisajes, cuestiones referentes a la soberanía o descubrimiento científicos? ¿Qué lugar podemos darle al estilo en la historia antártica?

En esta ponencia me centraré en cuatro libros: *Dos años entre los hielos (1901-1903)* por Jorge Sobral, *Diario del estafeta* de Hugo Acuña, *Cuatro años en las Orcadas Del Sur* de Juan Manuel Moneta y *Había una vez en la Antártida* de Mario Luis Olezza.