

COPOS DE NIEVE

Semanario quincenal que sale los domingos

Número 9

26 de abril de 2009

Base Artigas - Uruguay - Isla Rey Jorge, Shetland del Sur, Antártida

Radio Antarkos
98.7 FM

La voz cálida de su dial
Trasmitiendo música típica y folklórica
para toda la cuenca de la Bahía Maxwell



Personajes antárticos



Dra. Nibia Fontana (Pancha)

La Dra. Nibia Fontana, veterinaria del Ministerio de Ganadería Agricultura y Pesca, conducía el Proyecto ANTARAVE, que estudiaba las skúas y otras aves que habitan en la península Fildes.

Era muy popular en la Base, por su simpatía y buena onda. Fue famosa por ser la primera mujer campeona de truco de la BCAA.

Todos la conocían como "Pancha" y en su honor le quedó ese nombre a las skúas que siempre merodean el comedor en busca de restos de comida.

En abril del año 2000, la dotación Antarkos 16, la homenajeaba de esa manera:

El Puente "La Pancha"

"La Dra. Nibia Fontana debe ser una de las personalidades más queridas por la gente vinculada al Instituto Antártico y particularmente a la Base Artigas.

Desde hace 10 años viene realizando trabajos de estudio de aves en el área y diariamente monitorea una colonia de petreles que anida en la Punta Suffield a 500 metros de la base. Para ello debía cruzar una cañada que llamamos "arroyo Miguelete" y lo hacía por una vieja pasarela de tablonces, que se había partido con el peso del hielo en el invierno.

La dotación, que la aprecia mucho, quería darle una sorpresa, y se les ocurrió que la mejor forma de hacerlo sería reconstruyendo esa pasarela, pintarla con los colores de Peñarol, el cuadro de sus amores, e inaugurarla luego con una ceremonia en donde le pusieramos como nombre, Puente "La Pancha", apodo con que todos la conocen".

Editorial

El 19 de abril, celebramos el 184º aniversario del Desembarco de los 33 y luego organizamos una actividad cultural consistente en una muestra de arte y un festival de cine artesanal.

Se expusieron acuarelas de Waldemar Fontes, dibujos a lápiz y artesanías de María Fernanda Silvera y artesanías del Dr. Alejandro Py.

En el festival de cine artesanal, vimos fotomontajes de María Fernanda Silvera, Alejandro Py y Oscar Vaquero.

Felicitamos a los organizadores y participantes de la muestra por su creatividad y espíritu fraternal, puesto que han dado mucho de sí, para agradecer a toda la dotación.

Desde aquí exhortamos al resto, a que estimulen sus habilidades y nos deleiten con su arte, en las próximas instancias.

Los dibujos y artesanías, pueden verse en nuestro blog: <http://antarkos25.blogspot.com>

Albatros :)

Copos de Nieve

Periódico antártico de distribución gratuita, con noticias de la Base Artigas y sus alrededores.

Redacción: Albatros.

Compaginación: Albatros.

Fotografía: Albatros.

Editor responsable: Albatros.

Impreso en la oficina de Albatros.

Email: wfontes@montevideo.com.uy

Visite nuestro Blog:

<http://antarkos25.blogspot.com>

TELECOMUNICACIONES

El Zorro

(clases de ping pong)



ALBATROS
Producciones

Radio Antarkos 98.7 FM

Antarkos 25

Base Científica Antártica Artigas

Uruguay 2009

Correos y RR. PP.

La clínica del Doctor Pingüino
Consultas al teléfono
3, 1416

Almacenes
El Muñeco

Invita a recibir su
Chocolate, todos los
miércoles

ALMACENES
EL MUÑECO



Patinando por un sueño

Marosa andaba sola en la tarde del viernes, porque Borravino, decidió irse de viaje a una isla subantártica con su compañera Borravina, como lo hacen todos los pingüinos por esta época, después de que los pichones quedaron grandes y se lanzaron a nadar solos.

Desde las rocas de la playa de Las Amatistas, Marosa esperaba algún témpano cómo para subirse y salir a navegar en él, pero los que estaban entrando en la bahía era muy altos, muy puntiagudos o muy ásperos y no eran de su agrado...

Así que mientras seguía en la espera, decidió darse una vuelta por la base Artigas, a ver como estaba la gente.

Marosa subió la barranca de la playa y llegó hasta el camino junto al lago Uruguay y vio muy contenta que lo habían señalado con unas cañas muy prolijas, que tenían hasta señales refractarias para verlas en la noche.

-Qué correctos que son los de esta dotación, pensó Marosa. Con el camino así marcado, evitan andar por todos lados con el carrier y así protegen los líquenes que son tan perezosos para crecer. ¡Tardan 400 años en quedar así como los vemos!

Pensar que antes del Protocolo de Madrid, las personas los arrancaban, los pisaban o se los llevaban de souvenir... pobrecitos, por suerte, la gente de la base, los cuida.

Mientras Marosa reflexionaba sobre esto llegó a una bajada del camino y se dejó deslizar, disfrutando la velocidad, hasta llegar al medio del lago Uruguay, donde moviendo sus aletas, hizo girar su cuerpo hasta detenerse.

-¡Qué divertido! Pensó Marosa. Por esta época del año, a fines de abril siempre queda todo así, brillante y resbaladizo, como un vidrio encerado... -Me voy ya a curiosear en la base, porque me imagino el trabajo que deben estar pasando para caminar.

Efectivamente. Apenas Marosa llegó al cartel que dice Base Científica Antártica Artigas, en la cima de la colina, vio a un señor que estaba arreglando los cables de electricidad, agarrado con todas sus fuerzas de un caño, sin poderse quedar en pie.

-Je je je, se rió la foca, divertida con el espectáculo que le daba la persona, -son tan graciosos - dijo - ¡nunca me aburro de mirarlos!

La foca, dejó a la persona haciendo equilibrio y vio que de la sala de radio, salían dos personas, muy campantes, conversando entre sí, cuando de repente al tomar la Avenida Artigas, uno de ellos volaba con los pies para arriba y el otro, que lo quiso ayudar, se fue de espaldas, junto con él.

-Ja ja ja! Se rio con ganas Marosa, - ¡Esto sí que está bueno! , lo que se está perdiendo Borravino...

Los dos que se habían caído se pararon y abrazados, uno con el otro, siguieron caminando con muchísimo cuidado.

Marosa escuchó que el más viejo contaba, -hace muchos años, había llegado recién una doctora nueva y no conocía nada de la Antártida. Fue a salir de su casa y al pisar la

Los líquenes, son una simbiosis de un alga y un hongo. El hongo proporciona nutrientes, humedad y protección, que permiten que el alga realice la fotosíntesis a una temperatura inferior a la normal. Los líquenes no necesitan tierra para crecer porque extraen todos sus nutrientes del aire y de la roca. Al crecer, liberan ácido que disuelve la roca convirtiéndola en un material arenoso en el que pueden crecer los musgos. (<http://www.meteoperegrino.com/mi%20pagina%20web/CLIMAS%20POLARES.htm>)

El Protocolo de Madrid, es un Anexo al Tratado Antártico para la protección del Medio Ambiente y regula las actividades humanas en la Antártida. Entró en vigencia en 1998. <http://www.iau.gub.uy/marcolegal/>

escalera de hierro, se dio terrible golpe y se quebró una pierna. La tuvieron que evacuar a Montevideo...

-Menos mal que las focas no tenemos piernas, pensó Marosa, imaginando el dolor que habría sentido la pobre doctora. - Eso ya no me parece tan divertido.

La persona que iba contando siguió: -Esto queda así, porque el suelo comienza a congelarse, las piedras quedan como soldadas y entonces se forma una película de hielo que las deja así.

-Pero lo peor, -siguió contando- es cuando llueve o cuando sube un poco la temperatura y derrite la nieve superficial, se forman laguitos y después en la noche, la temperatura disminuye bajo cero y entonces se congela esa agua y queda todo así lisito y resbaladizo.

-Mira tú, pensó Marosa, que disfrutaba la naturaleza sin preguntarse el por qué de las cosas: -Todos los días se aprende algo nuevo.

La foca cruzó la base por la calle principal y se estacionó como tantas veces, debajo del cartel indicador de las distancias. Desde allí, podía ver el mar, controlar cuando llegara un témpano de su agrado y a la vez, seguir divirtiéndose con las personas.

En eso, sintió una puerta que se cerraba y vio un señor muy serio que salía de su casa, rumbo al comedor.

Algunos jóvenes integrantes de la dotación venían muy alegres y descuidados, caminando por el hielo y el señor los alertó: -¡Cuidado! ¿Acaso no saben lo peligroso que es caminar con este hielo? A ver si se caen, se lastiman, hay que evacuarlos y después los otros tienen que trabajar por ustedes.

Los jóvenes se miraron y muy preocupados, siguieron caminando muy despacio, asegurando cada pie antes de mover el otro y siguieron a donde iban.

El señor, siguió con lo suyo y comenzó a caminar raudo para el comedor, mirando los papeles que llevaba en la mano y en eso; patinó, voló por los aires y quedó sentado en el piso.

La foca Marosa no podía creerlo. Se destornillaba de risa.

Entonces vio que el señor se sentaba rapidito y miraba para todos lados.

Nadie lo estaba viendo y parece que quedó contento por eso. Se paró como pudo, recogió los papeles que se le habían caído y un poco dolorido, pero son su orgullo a salvo, siguió calladito, pero con más cuidado, rumbo al comedor.

Marosa, aún riéndose, pensó: -¡Qué buen actor! Si Tinelli lo viera, seguro lo contrata para "patinando por un sueño"

*Edición 2009
En exclusiva para la
Base Artigas, véala por
la radio Antarkos*

